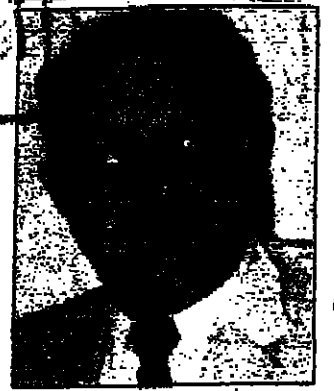




احمد عبيدات لـ (البلاد) :

نعم .. كنت مديراً للمخابرات ورئيساً للوزراء لكنني نقيبت



أولاً رزق بكشف المستور بمحادثات اللاجئين
التفويضات «جماعية»

بالبلاد: "تفتح ملف وزارة المخابرات والفرز
تسبب مالي بمشترات الآلاف والمعونات لكبار الشخصيات"

بهدف منعه من الادلاء بشهادته في قضية مصنع الزجاج

قصة اختطاف النائب الاسلامي ذيب عبد الله

عرضوا علي مليون دينار رشوة ولما رفضتها اقتادوني الى اوتوستراد النزهة

هكذا قتلت «الثورة الاسلامية» الايرانيات!!



البلاد - إيران - خاصي
الوقت: صباح الاربعاء ١٧ أيار
الجزء: الثاني
الكتاب: الطريق للنجم من منطقة
شعب في بغداد حذر الحضور
العراقية - الإيرانية.
الواقعة: فرشتة اسفندياري
مسؤولة مركز اعلام للجامعين، عفت
حداد مسؤولة الاسناد في جيش
التحرير التابع لجماهير خلق،
مسؤولة خدات في كن مجلس في
الكرسي الخلفي لسيارة لانكروز.
فيما يجلس مرافق الى جانب
قبل الخروج من اللجنة ظهر
سيارة مفوكس واجن برازيلية
بيضاء، واطلق ركبها تيرانا كتيبة
حداد واسفندياري اصابات قاتلة
وجرح خدات.
حينها قام السائق والمرافق
باطلاق النار على المهاجمين الذين
لأولاً بالفرار من المنطقة.
بعد تعلقن الى المستشفى
تهدت لصداء الحادث بين بغداد
حيث تم تشييع القتيلتين، وباريس
حيث قام مسعود رجوي بادلة
الحادث وتقديم تمازيه لريم رجوي
ومائتي اسفندياري وحداد.
ثم قام مسعود رجوي بمطالبة
الحكومة العراقية باغلاق السفارة
الارهابية في بغداد بعد ان ثبت
تورطها في مثل هذه الاعمال، ومازال
للجامعين ينتظرون رد الحكومة
العراقية.
يقول مسؤول في منظمة
مجاهدي خلق للثقة والبلاده مؤخر
ان هذا الحادث لم يكن مفاجئاً حيث
تم تنفيذ ٢٣٠ عملية ضد مجاهدي
خلق منذ عام ١٩٧٠ ويؤكد القيادي
الارهابي المعارض على تورط سفارة
البلاد الى ان لحد مسؤولي
بلاده في الحادث، وتشير مصادر
سابق بنية طهران تصعيد الهجمات
ضد «الجامعين» في الاراضي
العراقية.
وتزامنت التصريحات مع انباء
حول دورات التدريب على العمليات
الخارجية والاعداد للهجوم والنزال
الى مدينة خاتكين الحدودية العراقية
واستخدام مرتزقة عراقيين.
وقالت مصادر -البلاد- ان
الحرس الارهابي المكلف بتفتيش
هجمات داخل الحدود العراقية كان
سيرتي زي الاكراد اولا اقتنح
امرهم، وفي هذا السياق استنفذ
مركز قيادة شؤون العراق الايراني
لتنفيذ عمليات وخطط
ارسلت للمعارضة الايرانية تؤكد
على ان الحادث جزء من مخطط
كبير اعدته «الثورة الاسلامية»
لتصفية معارضيهما، حيث قامت
لهاجان باقامة مراكز تجسس في
الشمال لتنفيذ ذلك المخطط.
فقد مجرد سؤال توجهه
للإسلاميين الذين يرون في ايران
قائدة العالم الاسلامي هل هذا هو
الاسلام حقا؟

البلاد

الكلمة حصن الحرية

الكلمة مسؤولية

الجمهورية - مسيحية - مسيحية

العدد ١١٤ - السنة الثالثة - الأربعة ١٩٩٤/٢٠٢١

منعوه من الذهاب الى الجزيرة نتم الحكومة في ام درمان

البلاد تروي قصة استجواب الصادق المهدي ص بعدما اكتشفوا تهريب المخابرات عبر المطارات والموانئ اسرائيل تستورد «الايبوة» الافريقية

الرئيس يسدد فواتيره الانتخابية!

كليتسون: لن يذهب طفل اسرائيلي في «كسريات شهبونا» لغرائه خائفنا!

نويوروك / من راند صالحة
عندما دخل الرئيس اميركي بيل
كلينتون الى قاعة فندق شيراتون
بواشنطن ليلقي كلمة في مؤتمر منظمة
«أبيال» اليهودية هناك الحاضرون .. (٤)
سنوات اخرى.. ولكن عريف الحفل هوس
في ان كلينتون.. هل يقصصون بذلك
لعادة انتخاب رابين؟ يضع الحاضرون
بالخطأ!!
وفي الحقيقة فإن الحكاية تستحق
الفقهية بصح، ولكن لاسباب اخرى،
فقد أصبحت الانتقادات للرئاسة
الاميركية مجرد لعبة يهودية سافرة لكثير
ما يتبع في الولايات المتحدة، وكليتون
نفسه الآن يسدد فواتيره هذه اللعبة منذ
تولاه الرئاسة مقابل ٦٢ مليون دولار
جمعته له لجنة العلاقات اليهودية -
الاميركية (ليبك) لتناء حملته الرئاسية
حسب اعتراف رئيسها السابق ديفيد
ستابند.
في هذا المؤتمر اطلق كلينتون صفة
عبارات خطيرة غازل فيها معلمي
السابقة والقائمة وكان ما قاله: لقد
اقسمت قبل انتخابي لهذا المنصب ان
اكون مساندا لا يتزعزع لاسرائيل.
وتسكت بهذا التعمد وحافظت الادارة
على مستويات المساعدة الامنية
والاقتصادية، ورفضنا ان نلتزمنا بامن
اسرائيل ورفاقها ان يتبدل وسيبقى كذلك
وفي اي اتفاق قد توقعه اسرائيل مع
سوريا فمسوق تكون لديها الوسائل
للدفاع عن نفسها ولن يذهب طفل في
كسريات شهبونا او اللطة الى فرائض خائفا
اورمقشاه.
ومن اقواله ايضا: «ان تفوق اسرائيل
الحربي هو اليوم اكثر من اي وقت مضى
لان الولايات المتحدة حافظت على كلمتها،
لقد وافقنا على بيع طائرات اف (١٥)
اسلح الجو الاسرائيلي لانه يجب ان
تكون لدى اسرائيل افضل طائرة بعيدة
لدى ومتعددة الاورال في العالم وتواصل
نقل ٢٠٠ طائرة مقاتلة وطائرة هليكوبتر
مهاجمة وفق برنامج بئانه بعد حرب
الخليج..» ان سلوكيات الرئيس الاميركي
توضح بما لا يدع للشك انه أصبح مجرد
موظف اميركي كبير يذبح لتسديد فواتير
السياتل روبرت (ديوي) دول الذي افتتح
حملته للرئاسة بالقول انه سيبدش منى
السفارة في القدس.
وقد أصبحت القدس شعار للحملات
الانتخابية الرئاسية، وكان المرشح اليهودي
الجمهوري ارن سبكتر (ولاية بنسلفانيا)
قد بدش هذه الحملات بخطاب لكد فيه
على انه سيقبل السفارة الاميركية من تل
ابيب الى القدس.
وكما هو معروف فإن ادارة كلينتون
قامت في تشرين اول الماضي بتفويض
مبلغ من المال لتشديد سفارة في القدس
في منطقة «الغربي» كمينه يتبعها عام
١٩٩٩ اي في العام الذي تم الاعلان فيه
عن الوضع النهائي لحدية القدس.

الاسرائيليون عرضوا والسوريون رفضوا

خط سري بين سوريا واسرائيل
كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة انباء عن مشروع قناة خلفية سعي
وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في فتحها مع سوريا من خلال
طرف اوروبي يربط بعلاقات جيدة مع الطرفين.
وقالت المصادر ان اقتراح بيريز تضمن اقامة خط سلكين بين دمشق
واسرائيل على مستوى وزراء الخارجية مقابل تعهدات سرية اسرائيلية
بالانسحاب من الجولان حتى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧.
الا ان السوريين رفضوا للمقترحات الاسرائيلية التي جاءت مع اقتراب
العد التنازلي لاتفاقيات الكتيبت.
وقد تزامن العرض الاسرائيلي مع الزيارة التي قام بها الوزير السوري
فاروق الشرع الى واشنطن.

تشرطه مشاركته بوفد رفيع

الاوروبيون يقدمون اموالاً ضخمة للأردن

قال دبلوماسيون اوروبيون ان الاردن سيحصل على ميات وقروض ضخمة في
مؤتمر (برشلونة) حول حوض المتوسط والاردن الذي سيقد في تشرين الاول
للقادم خاصة اذا تمك الاردن بوفد رفيع المستوى.
حسب ما قاله هؤلاء، فإن الاتحاد الاوروبي قد خصص ما يزيد عن ١٠,٢ بلايين
دولار اميركي لتمويل مشاريع في حوض المتوسط والاردن منها ٥,١٦ بلايين
ستتقدم على شكل ميات، والمبلغ المتبقي على شكل قروض ميسرة.
واكد هؤلاء ايضا ان جزءا من الاموال التي ستتمتع للاردن ستخصص لتشاه
مناطق تجارية حرة ولكلهم اشاروا الى ان بعض الدول في حوض المتوسط ستحصل
على اتمامات ما ستحصل عليه عمان.

بين حماس والسلطة

الضبابي وابو النصر وسيلان
كشفت مصادر فلسطينية
مطلعة انباء عن وساطة دائمة
يقوم بها كل من مامون الهضيبي
وحامد ابو النصر الزعميمان
الاخوانيين للمصيريين بين حماس
والسلطة الوطنية الفلسطينية.
واشارت المصادر الى ان
يبدو انها في الاخرى قد
الرئيس الفلسطيني وطلب من
الرئيس مبارك السماح له بلقاء
زعماء الاخوان لدى قيام عرفات
فعل قوية.

مبار أو مؤنة يقاضون الحكومة

امل نوزي نفتح ملف السيادة الاسرائيلية في
تصريح الانواع ذكرى لا نسي في
مستديرة واشنطن وبالعكس في

مائة الف طن طحين تهْرَب سنويا الى الخارج!!

الوجه الآخر

حدود اللياقة

● **توجان فيصل**

بعد أن سمعنا بوجود مجلس نيابي منتخب في الأردن، وبعد
اطلاع ليثا للعالم العربي بأمل وأعجاب، يأتي ترالع اءاء المجلس
أمة اءة اءلية وعربية.. ولكن أن يتجاوز المجلس مجرد التراجع
اى الاتحاد نحو اءول اء تعلق بمسئلى الآمة بتاتا، فهو الامر
سء والمجل.. ومع أن هذا الوضع نبع من تصرفات عدد مءء
النواب، الا أن سكوت المجلس، وءتى مباركته الصريحة او
مظنة اءيانا، مثل هذه التصرفات باء يشكك اءانة اءامعية اء
نظرة الناس.

فالدستور وضع مقالي الاية في مكانة مميزة وتطاعيم حصانة تحت قبة لبرقة لجهة ان جاسامين ادلى على ما يقرره انتاء
اعلمهم اولاً ان الشعب خارج المجلس لا على من قبل زمامهم،
ا سلاسل اللعيب يريد ان يتفكر من السلطة التنفيذية واية
الاولى لشد يد السلطة التشريعية بالعادي الالة والوثائق والبيانات
فينبغي احسب الموانئ الباقي على نقد ا انتهام لى
ا احسب انتابل انى فئاعة وضمرهم كياناى ولعلهم سما
نر تفرر الحكمه الكافيية باية فئاعة سليمة وتقرقر الضمير الحي...
ما هذا و الاقراض للمالي الاى بناء عليه يصنع الدستور وليس
و فيى كل حالة واقع الامر
ا اشار الدستور الى عقوبات معينة لبعض النواب حدد
الاساتة للمجلس وليس لى جهة اخرى، ان هذه العقوبات هي
بد من الحصانة للمجلس ككل ومزيد من الحفاظ على هيئته اذا
مها داروا.

اما ان يتطوع بعض اعضاء المجلس، وإحيانا ان يتواطأ معهم
بشيء فيه لقمع او حتى للتطاول والقنف والشتم للمسكوت عليه
سوى واضح، فهو امر لا يصون المجلس بل ينحدر به الى ما لا
يمقاه..

وقد دأب بعض النواب مؤخرا على التصدي لزملاتهم بكل ما لا
ارضاء لاشخاص وتعلقا بتفتنهم، او احساسا بالقصور تجاه
زملاتهم فيليبون بالتالي من الزميل ان ينزل الى ادانهم كي لا
يسمح للشارع موضع القصور واحيانا بدافع المقاومة.. وزادوا على
بأن يبدأوا ذات التصدي لاجزاء من مجلس الاعيان..

فهل يترفع الاعيان المعينون من قبل الملك عن استرضاء
حكومة بالتهجم والردح لمن يتخذ مواقف سياسية صارخة من
لانهم ويتطوع لمن هذا الدور من انتخبهم الالاف لا لتمثيل هذه
الف فقط بل لتمثيل الامة بأسرها!!!

المجلس يجب ان يتحرك لوقف ما يجري لان سكوته وتجاهله
ل حيز التواطؤ الواضح، والشارع الارمني والعربي ليس سانجا
يمكن استغفاله..

والتحرر يجب ان يأتي سريعا وحاسما وان يعود للنواب
استقام حرية وراي بعضهم البعض. قبل ان يتحول على يد بعض
بنايعة لصالح وكاسب شخصية الي اداة في يده او افراد
ليمن ان يكون رقيبنا وحسيبا على هؤلاء وسيفر مجتمعا كما
يهدد الشعب وكما نص الدستور. ■

... ..

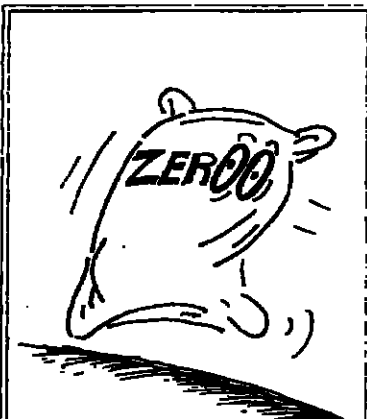
كتب: راكان السعيدة

قال نعم، تم تشكيل لجنة من مدراء
تأمين الحفلات بصفة رسمية
استهلاكا للزمن الطويل في
كافة المراحل من اللحظة التي
يخبر ضيفها كاملا ومنع
عمليات البيع التي تتم بالسوق
السوداء، حتى لا يساء استخدام
القائض وذلك لضرورة بعض
الأشخاص الذين يشاغبون على
الوزارة الآن.

ونتيجة لضيق وقت الوزير
وارغبة في البقاء في الحصول
على أكبر قدر من المعلومات
توجهنا إلى السيد مصطفى
خيام أمين عام الوزارة الذي
قال ان كميات من الطحين التي
تمهيتها خارج البلد وذلك تقوم
والآن بالبحث والدراسة لتقوم
بتصرف هذه الكميات.

وقد وجدنا ان اتساع الماكز

لمائة الطحين من (٤٠ - ٥٠) ألف طن سنوياً بنسبة ٨٪ من حاجة البلد حيث تدعم الوزارة هذه المادة من (٩٠ - ١٠٠) دينار للطن



الواحد وتستورد ما يقارب
(٦٠٠.٠٠٠) الف طن سنوياً من
الخارج.

ووضيقت حسب الأسعار
العالية للمادة الرخيصة لأنها
هناك سوء استعمال لها وما إن
سعر الطحين في الأردن اقل من
سعر النخالة المستخدم كإضافات
للماشية، يقوم بعض المزارعين
بخلط الطحين مع النخالة لقلّة
التكلفة عليهم، ونتيجة لرخس هذه
المادة في الأردن وارتفاع سعرها
في بعض الدول المجاورة يقوم
البعض بتصديرها إلى تلك الدول
لتحقيق أرباح كبيرة.

وعلى ضوء ذلك يقول خليفات
تم تشكيل اللجنة من المعنيين
لتحديد حاجة كل مطحنة واعداد
كشوف باسماء الناقلين، واين

قال ان الصحة والزراعة مسؤولتان عن لحوم الهند الفاسدة

القضاة: هناك من يشاقب ويؤاخذ علينا

فجرت قضية إعادة استيراد
الحمص السوريه بسفحة الفصح
الاريجنتيني الشهيرة لحساب وزارة
التعاون احيائية عديدة في مختلف
الامصار الرسمية والشعبية كمن عدم
القضايا مما يشكل مفاخرات
الناس واهتمامات الاساسية منها
«البلاد» ويهبط الوقوف على
حقيقة الامور واستكمالاً لما نشرته
سابقاً بهذا الخصوص نقلاً ونز
التعاون السيد ابي القاسم بنية
الوقوف على الجهات المسؤولة
خصوصاً وان جهات عديدة حملت
«التعاون» مسؤولية ما سيترتب على
الامعة الاستيراد من الهنء وسفحة
القضية الاريجنتيني المستوردة
لحسابها. وفيما يتعلق بالهنء قد
بين اوزار ان وزارة كس لآتي ا
علاقة بالامعة الاستيراد من هناك
خاصة وانها لم تكن طرفاً في اللجوء
الى تمهيد وتشكيلها وارسلها الى الوند
لدراسة امكانيات الصالح للمنفعة لآ

انتشار مرض الطاعين فيها
 ان الزوارات - حسب قول
 الوزير - باذن اهل الوزارة مع
 الزوارات المعنية بهدف المساهمة
 في توفير القروض المناسبة، وفي بعض
 مصلحتهم الذين حوت على عقد
 اجتماع للامانة، فقامين لكل من
 وزارة التعمين، الزراعة التعمين
 والصناعة والتجارة في هذه
 للتلقيت بهذا الامر.

واضاف الوزير ان وزارتي
 الصحة والزراعة ما اجهزتا
 الخوالات من اعادة الاستيراد
 والوصولان باخذان القرار اللذان
 وايض التعمين علاقة بذلك حيث تم
 تحديد اوصى مسالاح في هذه الصلحة
 صحتهم. ان اهل هذه المصالح
 قامت بتوضيح شريط لاميته جاتي
 المستورد اليها من اهل هذه المصالح
 مشاكل بينهم وبين التجار الذين
 طلبة ادخل الحكومة اساعدهم في
 تلبية الطلب من المساهمة.

اجل ذلك كضام الوزير توسيع
 دائرة العمل التي تستورد الزوارات
 لهم لعموما كسر اسوار الاحتكار
 التي تمارسه بعض الدول علينا.

ما بخصوص اهل هذه المصالح
 الاجتهاد في حال الزوارات من

النسخة الثالثة (٥٠) إلى أن خضعت للمحرمات الجنسية التي كشفت عن بعض الجيوب، إما ما دفعنا إلى رفض (١٧٢٤) طنا وهي محتويات الغنير (٧٤) ومحتويات الغنير (٨) طنا بفتح الكميات التي تم استلامها وتزويدها في سوامع الانز (٣٦١١٧) طنا إلى تزل إلى لخائن.

وعلى ضوء تقرير لجنة الفحص قامت الوزارة بإتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة لضمان حقوق الوزارة تجاه هذه الاعراف المسجلة على البازخرة جزا فاشلتها وعدم السماح له بمغادرة ميناء القنيطرة.

حيث انشأ مصطفى خلياتي دعوى قضائية ضد الجهة المتضررة وانسحب الحماية وفكرت الحكومة والتعهد الذي تلم باستيراده لاكميات. كما بين الوزير القضاة ان هناك من يحاولون التسلل والاشغاف عليها لحملها ذاتية بعضهم يريد ان يهاجم نحن نمنعهم ان نال الوزارة تقوم بواجبه المسمى ان هناك من يصوت بآثارهم رغم انهم من بلاد غيتا

التموين لزبادة مكثتهم من هذه المائدة. الامر الذي دفع المراقبين الى القول ان معارك علنية ستندور بين الوزارة والتفافية لتحقيق المكاسب المكتبة ومما يؤكد ذلك قول السيد عبد الإله الحموي وزير اصحاب الخياطين: ان زبونة من زبونة التموين اصدارا فرماتان بدون دراسة واستشارة المتعين.

ويضيف «الحموي» ان هذه الوزارة وقصد وزارة التموين سيف مصلط على رقبان الناس وسيفي من نتائج خيصة على اقتصاد البلد.

وحول للتشهير اضاف ان الوزارة مسؤولة عن تهريب هذه الملة الى خارج الارض اذ ارايات ان جميع تلك عليها ان تبحر الى الاسواق العسكرية في الضبط والمراقبة.

ومعد الحموي يوقف للعمل في جميع الخياطين من خلال اخراص عام قد يلين عن قريبا اذا ما استمرت الوزارة حسب قوله بسياساتها الحالية مع التفافية والمخايف مشيرا الى ان لاجتماع عام سيقد في وقت لاحق لاختتام التماس.

قمة "على البلاطة"

منا إلى المعارضة

فرع الايزين قد تبرع بمبلغ ٧٠٠ الف دولار الى المعارضة

المسرح
الرئيسي مؤكداً انه رغم ذلك
توسع اذ ان فرع الامم القوميه
التي اذلت خلال الاعوام القاصيه
انطلاقاً من البدايات الصعبه
المنظمة التي عرفت مؤتمراً الاول
في جنيف سنة ١٩٦٥ ورفضت ذلك
الدول العربيه استقباليه اذ كان
من جانب آخر لقد ايد كافة
اللتواجرين في هذا الاجتماع
اللتواجرين التي تقدم في العضو
اجمال عبد الطيف والذي طالب
باصدار بيان للمنظمة تدوين فيه
الانجراس الاسرائيليه الاخيره في
القدس اخافه اي بيان اخر تخلف
في تاريخه بعدد مؤتمرات مناهضة
للتطبيع وعبارته حقاً من حقوق
الاستيطان في التعبير عن الراي.
حيث تمسك بتقنين اللغمة في هذا
المؤتمر بسلامة أعضاء سيماء وانها
اعلنت موقفها المعارض للتطبيع مع
اسرائيل

الحيوانات الى الزراعة والتسمين

السعودية - الامر الذي دعا وزارة الزراعة الى الاستفسار من وزارة التسمين عن سبب هذه المخالفات وخاصة وان «التسمين» تصمم التسمينات بالاستيراد بناء على تسمين من وزارة الزراعة

وقد اتضح ان خطأ وزيره الكمي من خلال دولة اخرى الدولة المصدرة جاء بسبب تقديم وزارة التسمين التسمية التي من الهذارة بدون تسمين من الزراعة، وكذلك تعديد التسمين للتسمية رغم انها صلاحية تسمين الزراعة

وبالتالي فإن مسؤولية المخالفة والصالح لهذه التسمين بالدخل تقع على عاتق التسمين، ان

الذين يشكلها المبدأ والاعتقاد
الأساسي في التفصيل السياسي
التي لا يمكن بأي حال من الأحوال
ضلعها عن قضايا حقوق الإنسان
وذلك لوجهة الموقف الحاسم
الذي يتعامل مع أية وسيلة
والتي تعبيرا عن الرأى باعتبار
موقفا متغيرا دائما معاضدا
الارواح الجيدة للمنظمة قال
مقولبي ان حجم اللويزة في ال
للاضى تجاوزت قليلا ٢٠٠٠٠
جاءت بلد التساؤل وتبرعات
قبل اعضاء المنظمة
ستواجه في العام المقبل ع
ماليا وانما حاليا مع البيلال
وفق تغيير اسس قماري
ان العراق الرئيسي للمنظمة
التابعة ليعان من عجز مقد
١٢٠ مليون جنيه سنويا
الفرع الاخرى تفرقت عن ت
لنفر الرئيسي بالبرغمات
فرع الاخرين مبلغ ٢٠٠٠ دينار
للرئيسي خلال العام
للضفي في الوقت الذي كان في

هل حتمًا؟ خلاف بين وزارة الزراعة

فجرت شحنة من الماشية
عشرين ألف رأس من الأتنام
تم استيرادها مؤخرا خلافا
لما بين وزارة الثصون من جهة
والزراعة من جهة اخرى.
وتقول المعلومات المتوفرة
"البسلا" ان هذه الشحنة وهي
التابعة الاسترالية، دخلت
طريق جسر العمري دون
الاجراءات الرسمية، حيث تقول
الزراعة ان مثل هذه الشحنات
لا تدخل من بلد المنشأ الى
مباشرة عن المرور بوتي ميناء
لاي دولة اخرى.
وتؤكد المعلومات ان هذه
الشحنة من الماشية، دخلت
من احدى دول الخليج - يقال

الوضع التسعير لحق
الانسان في الارض والرياح
بالسيرة السليمة إضافة
لتجاهل الرسمي اندادات النظر
للحقبة بحقوق الانسان و
الاعمال الرسمي في التقييم
هذه التجاوزات وتكتيد دعم مؤ
مناهضة التطبيق، كانت من
المصادر التي توثقت خا
للتجماع الهيئة العامة للنظر
المرئية لحقيق الانسان مسا،
الزواجا، ١٧/ ٥/ ٩٥.

وخمس جزء كبير
امال الزمير الحديث عن خبر
ايجاد البية عمل جديدة ام
لتجاهل الرسمي والتقصير
للتشامات والنظمة والاستمر
بالتتاك حقوق الانسان حي
الشركون الاطلاع مع ام الاك
بمخاطبة الحكومة التي لم ترد
على شكوى من كاشي من جهة
٨٠٠، شكوى واستجلا
توجيها للحكومة من ضم

والحدود وجبت مضمورا لرب
الزوار، وبضرورة الجوار
اصداد التذات والبيضا
المستعجلة وإغلاق البصا
الحلية والعالية على تجاوا
حقوق الإنسان في الأردن
مؤتمر استشاري شعبي للمطالبة
وتتقدم اللجنة الاعدا
الرسمي الذي يتلقى التوجيه
الترقية من أجل التعيين على
الاعتماد للصادرة عن اللجنة
طالبات للجمعية هذا حتى
بإعلان الحرب على أسس
والجور في الصحافة الاجتيا
كبديل عنه في حال استمرار
تجاهل في حين تم التفتيش
خبرية ان تصعد اللجنة
نشاطاتها في مواجهة التص
الحكومي في انتهاك حق
الانسان

من جانب آخر قال الدكتور
ابيب قمعاوي النائب رئيس
في تصريح خاص له في البلاد
للجنة تحقيق حقوق الانسان

تاريخ

.....
و سارعوا الى فتح
باصلة عمارة
و ذلك ونا من
الاسم في
ب


ديار ٤٥
مجموع الجوائز النقدية سنويا

البنك الوحيد في الاردن الذي يجري السحب مرتين شهريا
 كن من اصحاب الحظ السعيد مع حسابات التوفير

- السحب من شهرين شهرًا ،
 فلتفتحو الفرصة الذهبية الآن و سارعوا الى فتح
 حساب مع بنك القاهرة عمان
 قبل نهاية الشهر لتكونوا من
 اصحاب الحظ السعيد فسي
 السحب من الاول .

٣٦ سحب في الأردن والضفة باستخدام الكمبيوتر

فرصتكم للفوز معنا هي الأكبر

القاهرة عمان
CAIRO AMMAN

بنك القاهرة عمان
CAIRO AMMAN BANK



الثاني بسام حدادين هل يفهم النواب؟

الجلسة الصباحية التي عقدتها مجلس النواب الأربعاء الماضي، لمناقشة الأجرامات الإسرائيلية الأخيرة في القدس، كانت جلسة غير طيبة لمجلس النواب، تصرفت خلالها أعضاء المجلس بتقاعس وعنفوة صائفة.

وكان شبه اجماع من المتحدثين على اعتبار أن الأجرامات الحكومية لمواجهة الاستغزازات الإسرائيلية غير كافية، وأمنت للمطالبة من سحب السفير الإسرائيلي من تل أبيب إلى الانتداب من المفاوضات والتهدية بسحب الثقة من الحكومة أن لم ترتقي بردها السياسي.

غير الطبيعي والمفاجئ في هذه الجلسة، هو موقف ما اصطلح على تسميته بنواب الوسط هؤلاء الذين يقعون دوماً تحت تأثير الدولة بمؤسساتها وأجهزتها وأدواتها المختلفة.

وإذا كان موقف اليمين (الاسلام السياسي) واليسار، معروفاً من قضايا المفاوضات والتدسية السياسية الجارية وتوقعاً «الطبع» على الحكومة من هذه الخنادق، فلم يكن متحسناً حجم ونوع «المعارضة» التي أبدتها الغالبية الساحقة من نواب الحكومة بما فيها أعضاء النيابات بالوقوف الحكومي مما كان ومهما تيل، فقد أجمع هؤلاء النواب على رد مشاريع قوانين عندما بدأت لسمع صلاحيات «الطبع» قلت عن نفسي، بأن الحكومة تريد أن تستعمل ورقة مجلس النواب بالضغط على إسرائيليين والأميركان، لأن الخطوة الإسرائيلية الأخيرة تشكل اختراقاً للاتفاقيات والمعادنات بين إسرائيل والأردن والفلسطينيين، وتصرح أن الأردن كثيراً، لأنه الأكثر انتفاعاً نحو التطبيع بالاتحاد بين تفصيل للمعاملة الأخيرة والبروز في الممرات والبيانات والملاح في العهد الجديد، معهما بعد للمعاملة.

لماذا تصر الحكومة على أن تكون منسوبة ومترجمة ومرصنة على السلام في وقت يلعب فيه الطرف الآخر على التحالفات الخاصة بعيداً من الحرس على مسار السلام المزعم الذي تخلم الكوة الآن في مرسى النواب، فبعد أسابيع قليلة ستعرض مشاريع قوانين رفع للمعاملة على إسرائيل على مجلس النواب فريد هذه القوانين سيكون له أثر أكبر من الأثر الذي ستتركه قرارات اللجنة العربية المسفرة للنتيجة «هل يفهم النواب؟»

رفعاً للمعاملة التي طالب الملك شخصياً من النواب بتدويرها، وطالب بعضهم بوقف المفاوضات ولغير يسحب الثقة من الحكومة أن لم تلتزم برأي المجلس.

لم يشور هؤلاء النواب صيغة سياحة واهتمام الشجاعة على حين غرة، ليس الأمر مكدراً بل ببساطة، فقد غابت الضغوط المصنوعة عن هؤلاء النواب، لأن الجلسة كانت مفاجئة للحكومة ولم تكن ترتيباً منها، وقد جاءت للدعوة من رئيس المجلس بناءً على تنسيب لجنة الشؤون الخارجية وكان واضحا في الجلسة ارتباط الحكومة برئاسة المجلس.

ولولا محرققة رئيس لجنة الشؤون الخارجية الذي نجح في لفة اجراء الجلسة وبمقها نحو اصدار بيان مجهول التفاصيل سوى الحديث العام عن الأخذ ببعث الاعتبار اجراء الجلسة، تلك الاجراء التي غابت عن البيان الذي صدر في عقب الجلسة.

لقد تصرف النواب في هذه الجلسة بمشاعرهم الحقيقية وريغياتهم الصائفة، وهذا السلوك لم يحجب النواب الوزراء والنواب المستورزين بشدة، ومن المتوقع ان تكون قد بدأت مآكة الضغط على النواب لتفسيهم والتخفيف عليهم، ويقفهم طبعاً، كل ما تالوه في الجلسة للذكورة.

مواجهة ساخنة وحديث صريح دعا فيم لحماية الوطن من اختراقات السلام

احمد عبيدات: نعم.. كنت مديراً للمخابرات ورئيساً للوزراء.. لكنني نظيف وأسلم من قبل

لست ممن يطلبون الحماية من الخارج والعرب ليسوا قطيعاً من الاغنام

تفعيل العلاقة مع اسرائيل بعيداً عن المحيط العربي يؤدي الى بيع الوطن

تخلينا عن الثوابت عندما استعدنا كتب الضمانات، و«أوسلو» اساءة للشعب الفلسطيني قبل غيره



نحن تحت الأرض الآن ونطوحن الحبوب لنفطه الصفراء

لا يختلف اثنان على ان دولة (احمد عبيدات) شكلت بعد توقيع اتفاقية السلام، حالة خاصة في التاريخ السياسي الأردني حينما لعب بتميز في المنطقة الفاصلة بين تقيضين تفصل بينهما شجرة واحدة فالرجل «لا يهتزل» ان يكون ضد السلام — كما يقول — لكن احساسه بالخطر والقلق من مستحققات اتفاقية السلام الأردنية دفعه لمعارضتها من حيث الشروط، والانتراعات، والتزمت، واسمها النبوية — كما يقول ابداً.

في الطريق إلى بيته في منطقة «الشبيسان» كان يسيطر على الموقف السؤال التالي، ما الذي يمكن ان اخوض به مع الرجل بعد ان قال اهم ما لديه ابتداءً بأسباب استقالته من مجلس الاعيان وانتهى بأرأه في حقيقة ما يجري؟ ما الذي يمكن ان يضيفه لقاء صحفي هو الثالث مع رئيس الوزراء السابق بعد ان «فجر» القضية وعرض اتفاقية السلام، وبين حيثيات موقفه في عدة محاضرات كان قد منع من القاها قبل ان يتم استرداد الموقف — كما قال له «البلاد».

كتبه: بسام حدادين

هبة كبار رجال الدولة مازالت تطف المكان — تصعد اليه — عندما يخطئه، ثمة شرطي في كوخ صغير يحرس مقعداً للبيت، وآخر في رواق جانبي للبيت يقرأ الصحيفة، وثمة مجموعة من الرجال يتنقلون بصمت داخل الأروقة، وثمة ضيفه استقبلنا عبيدات بعينيه داخل الصالون الكبير.

اسباب استقالته من «الاعيان» وحيثيات موقفه أصبحت معروفة نوعاً ما للكوثر من الناس، لكن الشارع ظل يريد بعض الاستفسارات كيف يصعب رئيساً سابقاً للوزراء بين لولة وضاماً داعية لحقوق الانسان؟ وكيف يصعب «رجل عري» داعية التحيز لغيره؟ ثم كيف تنازله لحد اهم رجال النظام ترجعها براءة المحقق؟

يرى (عبيدات) ان مرحلة التحول السلمي كشفت عن عناصر ومخاطر التسويين، كشفت من هم أبناء الوطن للخلصين، ومن هم أعداء الديمقراطية، ومن هم القادرون على التعامل دوماً مع المستحقات، ومن هم المتاجرين بالديمقراطية؟ ويشير إلى ثغرات من علواً معه في مواقع التسوية للخطوة التي تسلمها قاتلاً: عني شيء من وضوح الرؤية، ومن الليقين بأن محصلة ممارستي للتسوية لم تكن مستبعدة عن أيديني بالانصاف والعدالة والنظام في الحكم، وبمسرف النظر عن الظروف الصعبة التي مرت بها الأطراف الوطنية، فإن محصلة ممارستي لتسوية في لم يلغ حقائق أخرى، وهي اني لست فقط أبناً للنظام، إنما أبناً للنظام والوزارة أيضاً.

وبالتالي — يتابع عبيدات — للقضية ليست قضية اني صرت داعية لحقوق الآخرين، فانا لا اتمنى ذلك، بل في يوم من الأيام داعية الديمقراطية، ويطبعة الحال بأن ظروف المرحلة يجب ان لا تكون مانعاً أمام ادلاء لي كان يبلوه في سياق رؤيته للمصلحة العامة.

نحن تحت الأرض الآن ونطوحن الحبوب لنفطه الصفراء

لست ممن يطلبون الحماية من الخارج والعرب ليسوا قطيعاً من الاغنام

تخلينا عن الثوابت عندما استعدنا كتب الضمانات، و«أوسلو» اساءة للشعب الفلسطيني قبل غيره

تفعيل العلاقة مع اسرائيل بعيداً عن المحيط العربي يؤدي الى بيع الوطن

تخلينا عن الثوابت عندما استعدنا كتب الضمانات، و«أوسلو» اساءة للشعب الفلسطيني قبل غيره

تفعيل العلاقة مع اسرائيل بعيداً عن المحيط العربي يؤدي الى بيع الوطن

تخلينا عن الثوابت عندما استعدنا كتب الضمانات، و«أوسلو» اساءة للشعب الفلسطيني قبل غيره

تفعيل العلاقة مع اسرائيل بعيداً عن المحيط العربي يؤدي الى بيع الوطن

تخلينا عن الثوابت عندما استعدنا كتب الضمانات، و«أوسلو» اساءة للشعب الفلسطيني قبل غيره

تفعيل العلاقة مع اسرائيل بعيداً عن المحيط العربي يؤدي الى بيع الوطن

تخلينا عن الثوابت عندما استعدنا كتب الضمانات، و«أوسلو» اساءة للشعب الفلسطيني قبل غيره

تفعيل العلاقة مع اسرائيل بعيداً عن المحيط العربي يؤدي الى بيع الوطن

تخلينا عن الثوابت عندما استعدنا كتب الضمانات، و«أوسلو» اساءة للشعب الفلسطيني قبل غيره

تفعيل العلاقة مع اسرائيل بعيداً عن المحيط العربي يؤدي الى بيع الوطن

تخلينا عن الثوابت عندما استعدنا كتب الضمانات، و«أوسلو» اساءة للشعب الفلسطيني قبل غيره

تفعيل العلاقة مع اسرائيل بعيداً عن المحيط العربي يؤدي الى بيع الوطن

تخلينا عن الثوابت عندما استعدنا كتب الضمانات، و«أوسلو» اساءة للشعب الفلسطيني قبل غيره

تفعيل العلاقة مع اسرائيل بعيداً عن المحيط العربي يؤدي الى بيع الوطن

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

على المصلحة العامة والمطابا للمصلحة العامة، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية، وعلى فهم المخاطرة السياسية.

خطا من القصر النواب يحتجون على بيان القدس

ورئاسة النواب

كتبت: المحرر الجليلي

للمسارعة إلى كشف الاقصاح عن خيبة امه من البيان حين كان موجهاً حديثه في مذكره حادة للجهة الرئيسة للمجلس، فقد اطلعت ببالغ الانصاف على البيان الصادر عن مجلس النواب في الصحف المحلية، ووجدت ان اعبر لكم عن استيائي الشديد للصيغة اللوزية التي جاء بها وأمرها — يقول الصحفي — استجدت العديد من الرسائل والنواب الذين همشوا اللقاء في قاعة المجلس حيث تم ذلك تفويض المكتب الدائم والزعماء القاضين لمصاغة البيان من روح النقاش الذي جرى في القاعة.

ويتابع الصحفي قوله: ان الصيغة التي جاء بها البيان بعيدة كل البعد عن روح النقاش فكان البيان خجولاً من تسمية الأمور وبمسمياتها وجاءت كلماته من التيلوماسية بكان بحيث كان بيان الحكومة الصادر عن وزارة الخارجية الذي يوصف فلا تجد حرجاً من النعاب في حياضها.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

للمسارعة إلى كشف الاقصاح عن خيبة امه من البيان حين كان موجهاً حديثه في مذكره حادة للجهة الرئيسة للمجلس، فقد اطلعت ببالغ الانصاف على البيان الصادر عن مجلس النواب في الصحف المحلية، ووجدت ان اعبر لكم عن استيائي الشديد للصيغة اللوزية التي جاء بها وأمرها — يقول الصحفي — استجدت العديد من الرسائل والنواب الذين همشوا اللقاء في قاعة المجلس حيث تم ذلك تفويض المكتب الدائم والزعماء القاضين لمصاغة البيان من روح النقاش الذي جرى في القاعة.

ويتابع الصحفي قوله: ان الصيغة التي جاء بها البيان بعيدة كل البعد عن روح النقاش فكان البيان خجولاً من تسمية الأمور وبمسمياتها وجاءت كلماته من التيلوماسية بكان بحيث كان بيان الحكومة الصادر عن وزارة الخارجية الذي يوصف فلا تجد حرجاً من النعاب في حياضها.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

للمسارعة إلى كشف الاقصاح عن خيبة امه من البيان حين كان موجهاً حديثه في مذكره حادة للجهة الرئيسة للمجلس، فقد اطلعت ببالغ الانصاف على البيان الصادر عن مجلس النواب في الصحف المحلية، ووجدت ان اعبر لكم عن استيائي الشديد للصيغة اللوزية التي جاء بها وأمرها — يقول الصحفي — استجدت العديد من الرسائل والنواب الذين همشوا اللقاء في قاعة المجلس حيث تم ذلك تفويض المكتب الدائم والزعماء القاضين لمصاغة البيان من روح النقاش الذي جرى في القاعة.

ويتابع الصحفي قوله: ان الصيغة التي جاء بها البيان بعيدة كل البعد عن روح النقاش فكان البيان خجولاً من تسمية الأمور وبمسمياتها وجاءت كلماته من التيلوماسية بكان بحيث كان بيان الحكومة الصادر عن وزارة الخارجية الذي يوصف فلا تجد حرجاً من النعاب في حياضها.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

ولاستدعاء البيان إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء، إلى القاعة، كان له البلاء.

هكذا من الفضل

«طوفة» بين النور وابوزنط في جلسة الأربعاء الماضي

التنائب الإسلامي عبدالمعطي أبو زنت، والوسطى عبدالله النور، كانا ان يحولا جلسة النواب غير العادية للأربعاء الماضي، للصوت على مسرعة في جلسة الأربعاء، لولا تدخل وسائل إعلامية من مختلف الشرائح السياسية، لفض هذا الخلاف الذي جرى على مراءى ومسمع من البلاد.

كيف بدأ الخلاف الذي أغضب النور كثيرا وبغضه لتوجيهه للعبارة الحادة جدا للشيخ أبو زنت؟ للقصة باختصار انهما احدا للصحفيين الصحفيين قبل بدء الجلسة وحضور رئيس المجلس نصف ساعة فقط فغضبوا أراد هذا المصور التقاط صورة للشيخ أبو زنت الذي كان يجلس قبالة للنور، علق النور مازحا على أبو زنت بالقول: هل المصور لابي زنت وحده؟

الشيخ للشاكس لم يفتوا للنور فرد عليه قويا بقوله: «لا تملوهم» فقالوا: «نقصد ذلك، الصحفيين، وكان واضحا ان هذا الرد ازعج النور كثيرا الذي لم يتوان بمتابعة من اطلاق اشد عبارات الغضب والتفتيح لابي زنت.

وامام انزعاج النور هذا وجد أبو زنت من اللازم تطوية الأجواء التي كانت تنبعج باتجاه التزيم، فقال حينها موجها كلامه للنور: «إذا ما حملتكم من يده يتحملكم» فرد النور عليه: «ما اسمي منك ولا كلمة، كل الكلام خليه بجيبك» وعندما حاول أبو زنت حسم هذا الخلاف مرة أخرى وعقد هدنة مع النور قال الأخير متزججا وموجها كلامه للنائب عبدالرزاق الطيشيات: «قله سيد شمه ولا يحكي ولا كلمة».

وعبدالرزاق الطيشيات: «قله سيد شمه ولا يحكي ولا كلمة».

وعبدالرزاق الطيشيات: «قله سيد شمه ولا يحكي ولا كلمة».

وعبدالرزاق الطيشيات: «قله سيد شمه ولا يحكي ولا كلمة».

جمو يجب «المباظة»؟!

قاعة للصوت أيضا كانت ان تتحول الى حلبة مصارعة وذلك عندما دفع الغضب الشيخ (عبدالرزاق) على أن يرد على أحد النواب الذي علق عليه بأنه مختار، بالتذكير على أنه ليس مختاراً، ومستعد لمباظة أي واحد فيهم، أي النواب المستعظمين التأكيد على أن الانفعال ائتمى عيون الشيخ جمو عن رؤية النائب جميل المشوش مثالا لا حصر.

السرور اعتمر للطيشيات وشيكات اعلن امامه!!

تؤكد معلومات البلاد التي استطلعت لتقاطها بواسطة شبكة التجسس الواسعة داخل ليرة المجلس بأن الخلاف الذي نشب بين سعد هائل السرور رئيس المجلس ومناصفه السابق عبدالرزاق طيشيات، خلال اجتماع للجلس غير العادية للأربعاء الماضي، لم يتجاوز حدود قاعة الصوت. فقد قل لنا شاهد عيان بأن السرور ينادى الى صلاصة سرورية مع الطيشيات، وقدم له اعتذارا لما حدث، الامر الذي اعاد للمياه الى قنواتها الطبيعية بين الاثنين.

يذكر أن هذا الخلاف ثار عندما أراد النائب عبدالجديد الاقش الخروج عن جو الجلسة وإلقاء قصيدة شعر أعدها مع مطلع اللوزي مهاجما فيها أحمد عبيدات رئيس الوزراء الأسبق، الامر الذي دفع مصطفى شنيكات لاحتجاج بقوة طالبا من الاقش التوقف.

وحدثت هذه المصادمة بين الطرفين الى حد جعل شنيكات يقول للاقش: «انت لاطع برا.. من شاءه وعندما حاول الطيشيات التدخل على الخط والتهدئة، سمعت البلاد السرور يقول للطيشيات: «انت لال خريخت الدنيا» مما أغضب الأخير وبغضه لرد بحدة بأن هذا ليس سوى تصفية حسابات.

الطريف ذكره في كل الموضوع ان شنيكات وهو ييمقرراطي اشتراكي معارض لم يجد امامه سوى الشهادة بأن لا اله الا الله خلال اجتماعه

البرلمان بعد غزوة القدس! «الصوت العالي» لم يعد حكرا على المعارضة الحكومة تدتراجع عن الفاء «المقاطعة»

الاستثنائية بعد تجملا في التجربة الأولى لتقضية القدس التي يواجهها الأردن امة خاصة، وتجاهلا أيضا لارادة أكثر من (٤٠) نائبا أي نصف المجلس كانوا قد ثمة استحقاقات جديدة تفرض نفسها حاليا على ساحة الحدث البرلماني أصبح مؤكدا بأنها - أي هذه الاستحقاقات - ستعقد بالجانب الرسمي الأردني الى إعادة النظر في تكتيك مع مجلس النواب خلال الفترة القادمة، وتحديدا، إيشاء من الشامن والعشرين من الشهر الحالي، أي موعد انطلاق الدورة الاستثنائية.

فمصارعة إسرائيل لا يزيد عن (٢٥٠) مكثرا من أراضي القدس مؤخرا وفي وقت تزامن مع لقاء رابين ورئيس الوزراء الإسرائيلي في الحديقة بالملك الحسين، يمكن اعتباره بأنه أهم هذه الاستحقاقات.

وفي الوقت الذي كان السؤال في الاساط النيابية عن إمكانية ابراج قانون رفع للمقاطعة عن العدو الإسرائيلي بجدول الاستثنائية وبالتالي قانون حظر بيع العقار، بأرادة ملكية يقتصر على نواب المعارضة فقط ويومس به بعض الوسطيين، انتقلت هذه للمادة رأسا على عقب، ولم تعد سياسة الصوت العالي حكرا على المعارضة وحدها وإنما على يمن المجلس وسطه كذلك.

وقد يكون الاجتماع غير العادي الذي دعا اليه مجلس النواب الأربعاء الماضي لمناقشة مصادرة إسرائيل لأراضي القدس خير دليل على ذلك، حيث توحدت أصوات الغالبية العظمى من النواب الذين حضروه على نقاط رئيسية أهمها طرد السفير الإسرائيلي من عمان قويا وسحب سفيرا من تل أبيب إضافة الى توجيه جدي بتجميد المفاوضات الثنائية بين الأردن وإسرائيل وبالتالي وهو الامم حسب رؤية المراقبين ضرورة عدم طرح قوانين رفع للمقاطعة عن العدو الإسرائيلي في جدول أعمال الدورة الاستثنائية التي باتت وشيكة. وذلك لاعتبارين حساسين: أحدهما لانا قيادة إسلامي حين أكد ان هذا يتجاوز حافة الخصومات بيني وبينه.

طالبوا سابقا باستثناء هذه القوانين من جدول الاستثنائية وذلك بعدم درجتها في مذكراتهم التي طالبوا فيها بمقد هذه الدورة في اطار مواضيع حددوها مسلفا. معلومات «البصائر» للراشحة من الجلسات الخاصة لوزراء كبار في الحكومة، ومع من أصول نيابية، عقب الاجتماع البرلماني على الفور تؤكد بأن هؤلاء ابدوا رضاهم عما جرى في الاجتماع، وفيما في توقعهم للسند الى معلومات بأن ما حدث في الاجتماع يحتم بالضرورة التراجع عن فكرة طرح قوانين

جسرار للزعمبي: «يا ريتك ما حكيت»

كثيرة هي للدخالات غير البرية التي ظهرت خلال الجلسة غير العادية، رغم كونها - أي للدخالات - كانت تطلق في بعض الأحيان بشكل فكاهي. إحدى هذه للدخالات اللطيفة التي اعتبرها البعض منكم، والبعض الآخر اعتبرها مدخلية سياسية جادة بدت من النائب فياض جزار. فعندما أنهى النائب قوازي الزعبي حديثه عن مصادرة إسرائيل لأراض في القدس، علق النائب فياض جزار على الزعبي قويا بالقول: «يا ريتك ما حكيت».

السبب حسب ما فهمت البلاد كان تحويل الزعبي الحديث عن ضرورة اتخاذ موقف اردني صارم تجاه المصادرة الى منحي آخر عندما سأل: هل سيوقف أبو عمار المفاوضات اذا نحن فذلنا فكانت لاجابة جواريل صاها!!



باسل طلوزي

أوصد صديقي الباب على المفتاح، واتسم ان لا يفتح حتى يسمع عويل اللقطة. حاولت اقتاعه بقفي لكنه امر على المحاولة.

وما انذا الان اكتب تحت وملة حصار لم ألقه من قبل، فالخوف مقلقة تماما، ولا منجاة لي الا بمصارعة الضربات، وفتح حصون الانكار المسببة بوسائل الغرض وجئت الكتاب للذين سقطوا صرعى على أبواب العجز.

تكررت طارق بن زياد فتمست قليلا. قلت لهما فرصة لاختيار قوتي على مواجهة فيلة الأبداء دون حاجة للبقاء تحت رحمة والوحي، الذي غالبا ما يخلفني في أوقات الخسوف أعني حين تكون حلو الطابع في أوج اتساعها بانتظار ما سيتمخض عنه دوران دمي. ولكاد لصها مثل سمكة قرش تراوح غواصا تتلها للقاء كل ما لديه تاياما: كشافة لضوئي، وصمام، واسطوانات الهواء، ولم يبق لي سوى جسدي.

اللغة! ليست الكتابة برمتها سمكة قرش في الأخرى، تظل تراوح الكاتبة جبة ونهايا، ولكنها جاءت هاجمة، ويتعين على الكاتب المسكين ان يظل طحال حيواته مشدودا على وتر الحشر، ومهيئا لاطعام سمكة الكتابة تما أسيا كلما انقضت عليه. ولا فائنا سنأتي على جسده للتحرق. والآنك لنها تتمتع بذاقة مترفة وبالفة المساسية، وبالتالي فإن الكاتب الربيث سرعان ما يصيحو في معدته عند أول جولة. باختصار فانت أمام الكتابة لزاما خيارين: اما ان تلتهم او تبتلعها.

مرت ساعة تماما على والصبح الكتابي، وصار ينبغي ان انجز المقالة سريعا قبل ان افقد جسدي، في حين ما زال صديقي الحديث يرفض ان يفتح ليابه ترى أية رزمة وقعت بها حين لتحت الكتابة طريقا لا يسلكه غير الانبياء! اما كان بإمكانك ان اكمن الآن متراكما حائدا على اركبة في غرفة ماء، اتابع لليلة الرياضية على التنازل، وانتظر مقربة، يوم الجمعة، لم ان الكتابة ليست خيارا بقدر ما هي عتس لامتني يواد من الكاتب ويمنو لصيقا بالقلب فيخفق معه يوه، ويتعذر استئصال ان الاستغناء عنه الا باستئصال القلب.

انظني غوت مهيئا لمواجهة سمكة القرش، قلبي الآن ملء للمها بعد ان انجزت المقالة. ولكن يا للفتنة. أين جسدك؟

البرلمان بعد غزوة القدس! البرلمان بعد غزوة القدس! البرلمان بعد غزوة القدس! البرلمان بعد غزوة القدس! البرلمان بعد غزوة القدس!



الحديد وأم الجمال!

خائف على أم الجمال. سلفنا لماذا؟ قال بحزن: رأيتهم يعني في أم الجمال يطوفون ترانيمهم بالمعيرة. اذا هل انت راض عن موقف الحكومة بخصوص القدس؟ قال الحديد: يجب ان تكون متصفين موقف الحكومة ايجابي جدا، ومتوطن، لكن إسرائيل تتماهى في الهي. قلنا: هل باستطاعة مجلسكم ان يفعل شيئا؟ قال: لالاف لا اعتقد.



متنبا بضعة ابوزنط؟

الذي يفندك (أبو زنت) ليس مستحقا الاستثنائية (محمد داويدي) لكأنه سبب في ذلك. ولكن هل هذا هو الحال؟ في الحقيقة، الأمر ليس بهذه البساطة. الأمر يتعلق بالسياسة الداخلية والخارجية، وبالوضع في القدس. الأمر يتعلق بالسياسة الداخلية والخارجية، وبالوضع في القدس. الأمر يتعلق بالسياسة الداخلية والخارجية، وبالوضع في القدس.



هذا الزحام... لماذا؟

يبدو مخرج شبيهة بالخروج من مجلس النواب بتوصية لاصدار بيان يفترض ان يصدرونه النواب الربيث، وأن يلوح بعض النواب مثل الدورة الاستثنائية واستحقاقات. لكن النيران خرج لعلها، وبهاذا جذا، عليه يمكن ان نهم ان هذا الزحام الذي نراه بالصورة لا يعني بالضرورة ان (توماس فينكل) الذي تبنى طرحه في الجانب الايسر من الصورة تصفق ان مقررته يمكن ان تكون حذرة، واستند بمنزلة وهو ان النائب خفيف الظل، وقيل للكلام (طرحه) يجرى في الطرف الايمن للصورة، ويبدو صلبا من الاخر لاسباب تجزم ان لاجلولة لاهيا جري داخل قاعة الصوت الضيقة.



فلها النور

هذه الصورة تعبير صارخ عن مصداق: «اصاب كاميرا زميلنا للنور» «مانز الهادي» عندما قررت مغالبة عبدالله النور الذي كان لحظة تسجيل اللقطة بهم يرفعه مسرعا في اثن احد زملائه، ونرجح ان يكون الرئيس (سعد هائل السرور) الذي تجلج علاقته بالنور قبل الاجتماع للطريق الأخير لاسباب لا نعتقد انها مفهومة الا ان ربح دني.

والصانع للنور في هذه الصورة «المهترقة» بالقرب من رؤوس زملائه «متماهي» في دلهم تشابه الى حد بعيد الدور البيئي الذي قام به للنور في متفرقة شحات زملاءه «المباظة» عندما تتل كالنحلة الرشيقة بين الحكومة والنواب، والرئاسة ليعتمد «التخريجات» للناسية، وكانت طريقة ليعمل عندما اتهم النور بان لاجتماعهم غير مستوري ولا يجوز فيه التصويت على أي شيء.



هكذا من الفصل

يبدو مخرج شبيهة بالخروج من مجلس النواب بتوصية لاصدار بيان يفترض ان يصدرونه النواب الربيث، وأن يلوح بعض النواب مثل الدورة الاستثنائية واستحقاقات. لكن النيران خرج لعلها، وبهاذا جذا، عليه يمكن ان نهم ان هذا الزحام الذي نراه بالصورة لا يعني بالضرورة ان (توماس فينكل) الذي تبنى طرحه في الجانب الايسر من الصورة تصفق ان مقررته يمكن ان تكون حذرة، واستند بمنزلة وهو ان النائب خفيف الظل، وقيل للكلام (طرحه) يجرى في الطرف الايمن للصورة، ويبدو صلبا من الاخر لاسباب تجزم ان لاجلولة لاهيا جري داخل قاعة الصوت الضيقة.



ملك القدر أو صن الشاف، الذي يحل الوزراء يحلون في الصوت الضيق

البرلمان بعد غزوة القدس! البرلمان بعد غزوة القدس! البرلمان بعد غزوة القدس! البرلمان بعد غزوة القدس! البرلمان بعد غزوة القدس!

أخيرة، والتحصير، كما طالب بتقوية المجلس التشريعي الفلسطيني، والتطور الأخير التي شهدتها العملية السلمية.

إن لحياته رأي مملوح، نول إن عدم اجتماع الكركزي في هذه الفترة يعني عدم اجتماع مستقبلي، وهذا للتطبيق على اعتبار أن التطبيق في المفاوضات، بقدر ما هو جزء من المفاوضات، طالب صاحب تطبيقه لولس، والتحكم والاستناد للاتفاق (الفلسطيني - الإسرائيلي، كما طالب بالاعتراف باستقلال، بعد الخطوة في تعميق الوحدة الوطنية.

الخلاف بين المشركين في اللقاء الدولي انتهى بإصدار البيان (الذي بقي الاجتماعات مفتوحة، باسم رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني بدلا من إصداره باسم المجلس الوطني.

وفي لقائه مع الصحفيين قال سليم الزعنون إن المجلس الوطني الفلسطيني الحالي قد يكون الأخير إلا أنه سيبقى السلطة التشريعية التي إن تقيم للحد.

وأكد الزعنون على أن رفض عقد المجلس الوطني بالشروط الإسرائيلية والبقاء في الخارج يهدف لإبقائه ورقة ضاغطة، وحتى يتحول إلى ورقة مضغوطة.

الفلسطينيات الأمريكيات
الفلسطينيات حتى الآن من
الوسعية حتى الآن تجاه
تحتكم إسرائيل وتجاه قرا
والشخص لا يمكن وصفها
والخلف واليمن مقارنة
الكتابة التي تحدثا
لقد ان الأبرار لم تكن
المسخرات معها بحدوث وقوة،
الجالية الفلسطينية واليهودية
العربية في إسرائيل والتجديد
في معونة الآلة قبل أي وقت
مضى، التي تطهرت آثارها
مبنى الامم المتحدة وفي
التي يعلم للسفاريين الأميركيين
يأن قراهم السخيفة مرفوضة
كما ان الحبيبات والجلال
والنظرات العربية في
للحجة معونة أيضا لأهل
للحجة أمام وسائل الاعلام
والجانب العالم
لن العرب في الولايات
البحر من الانسحاب
تتم الصمت والآراء والتجديد
والكتابة وهناك أكثر من
وسيلة التحرك منها في مست
لن إنشاء لجنة على مستوى
فدائي لتقاضي القدس وب
صعود الأمل فيها وضرر بحد
النظر العربي في التسليم
المسخرات الذين لم يتناقص
رضاي حتى الآن من إسرائيل
كما ان على الفلسطينيين
العرب في نيويورك وواشنطن
ويجب التحرك بشكل أكثر
وإن الأساطير الأميركية والأوروبية
والعالمية واليهودية
للدين في يدهم الجميع
السلم الإبراهيمي القائم
الازلال مرفوض وأن المستحقين
سيفعل عند أول فرصة

أعاده
مطالعة
الديني

اللي يسوي الطبية من نصيبه
يلقى بها قمحه معاميل وفراش
والبعد ما ينحى الفتى عن صحبيه
والقرب ما ينفعه بالصاحب اللاش
ابن رزاق العتيبي



يا حبيبي طالت اللحظة سكوت
وعشقت اصعب حاليين الانتظار
يا حبيبي عطني عيوني باموت
واحترق حتى يصير البحر نار
فهد بن حثلين

عين الواحة

حبيب العرية

لا ادري ماذا اقول ولا من اين ابدا وأنا اجلس بين هذا الكم من رسائل عشاق الواحة والذين لم تنقطع عنا رسائلهم في فترة ايقاف صدور الجريدة. اولئك الشعراء والاصفياء الذين وجدوا فيها نافذة يطلون من خلالها على العالم بمواهبهم الرائعة. اقول... حسبي الله على من كان السبب في ايقاف الجريدة مما نتج عنه ازدياد وتراكم رسائل الاصفياء والذين انكر منهم الاسماء التالية مع عجزني عن شكرهم على مشاعرهم الطيبة اتجاه واحتمهم. ولكني اقدم وعد الحرياني في ثبوت رغبة الجميع وسأعود واحتمهم بفضلهم اقوى عودا مما كانت عليه اما اصحاب الرسائل الواردة فهم لسادة الشعراء: فايز الفايز ومينر محمد صاف وسمام الحناينة ومحمود فهد المزيق ومحمد الهقيش وعلي سالم سعود وعبدالله جراد العظون وعواد ملهي والصخري وهادي محمد العنزي وحسين بن حسان ومروح الليل وزهرة الحواري وابراهيم الرواحنة واباس نمر الزيدان وفتي الجزيرة وبخال الشمران ونجاح غاتم الكمانية وزيد غسان ابو تايه وعبد الله العنزي وعبدالله ابو راشد وعبد الله الفوازنة وبخال التميميات وفرحان معروش الصخري وسالم عبدالكريم المطراوة وسعود الفتنة واحمد مقلح السلاطنة وعلي سالم جعدان وصالح حمدان الجبور وسليمان ابو مطير ورويدة الحروب ورائد العوران ومحمد علي المنزي ورفيق الليل اللاماني وماجد سليمان الحويطي وسليمان رتيمة الاحويبي ومحمد خلف العنزي والحرفوشي ونضال اللجالي ومحمد سويلم الرواحنة وفراس العجاردة وامجد بركات للعيش وبخال المتاعين وابراهيم ناصر وزياد الحويطي واحمد سالم الزواينة وعبدالله ابو صلال وعلي حسين الجبور وحسين احمد الطلال وفرحان هويل الحويطات وسليمان ابو خليل واحمد سالم السواعة واحمد الكور وهائل علي ابو تايه وعبدالله عيد سالم وعبدالله عوان الجمعان وسالم عواد الهدايات وغزوان المعزي وفتي الشراء وبخاري نوربان الزيدان وحامد السلطان ومصعب خيف الله السلاطنة وعبدالله سالم المراجعة وسالم عود الزاينة وعبدالله نخيل الله السعيد ومحمد علي ابو شوشة.

هؤلاء الاصفياء جميعا لهم منا ان تخذ قصائدهم طريقها الى النشر وباسرع مما يتوقعون اضافة الى رسائل الاصفياء القادمين الذين سنولهم كل عنايتنا واهتمامنا ولن نختلهم ابدا مهما كلفنا الثمن (رايعرف) الذين نذروا انفسهم وسخروا قدراتهم للوقوف امام رغبة هذا الشعب بانهم ان يقدروا بان يستطيعوا الصمود طويلا امام شعب رضع حليب الحرية والكرامة من افكار الوالد الكبير جلالة الملك الحسين المظلم.



نفسى الكوه

نفسى اكون بسمه على شغافك اظل
واضوى لك دروب الفسح وايا الامل
ونفسى اكون بدينتك وحدي احل
واريد اكون بعالمك انا السحاب اللي هطل
واريد اظل اكسب لك بروحي غزل
ابو ظلمة شوق الليالي والعصر
قيل الزمن يا سيدي فيا يقدر

يا سحابة

يا سحابة كانية ما به مطر
يا سحابة حبيكم كله مطر
انتي لصبه في كسا لون القصور
والقصور مخلوق مثلك من تراب
خاتني في حبيكم قلب ونظر
واتخمت بعمس زيك والخياب
صايني بالقلب من حبيك غسر
واتخرج جسمي وباتني للخياب
بعد غسرك ما باقي عندي صبر
ارجلي يا غداية ما ابقي للتراب
ارجلي لو نسمك الزايف حذر
وابسعي لو بيننا ينمق غراب
انتبهنا ولحرقني كل الصبر
والطوي الايام وباتني رباب
يا مسمى من يمسك القى بصر
يتمترس بي دون رغبة واوتياب
في خيالي شبه ريم لا حذر
بنت بنو ترقي مستر الحجاب
تليس الليسوق على زوله انظر
قلبي للفرح من بعد العذاب
متعدا ارتاح من بعد القصر
ونبيري عقم مضي بيه القصر

محمد مزعل العيسى /
ابو ميثم / كرواتي

«مشاركات»

الشعراء الشعبيون
يشاركون في يوم النشاط
للدرسي
بنت بنو ترقي مستر الحجاب
العلوم في محاضرة اريد شارك
الشعراء الشعبيون ابراهيم الرواحنة
وسعد الهويط وفايز الزاينة وعبد
صاينا في يوم النشاط للدرسي
يقصائد شعبية اشدت على الحفل
بهجة مميزة

مهرجان جرش وعلى مدار اربعة

عشر عاما اتاح لجميع الفعاليات
خارج وداخل الوطن ولم يتسع
لشاعر نبطي واحد

ما بال... هؤلاء القوم !!

يقلم الشاعر عواد صياح المبارك
حين نقرا خبرا عن تشكيل لجنة ما... لدراسة موضوع ما
او اقراره فان من الامور الوجيهة ان لا يتبادر الى ذهن اللطفي
مدى وعق معرفة هذه اللجنة لخدائنا واسرار ذلك الموضوع
للطبيب دراسة او اقراره!!
ولكن للوقت للوقت والشعر الذي يدور الى الاستغراب هو
مدى معرفة (لجنة الثقافة والشعر) التابعة لمهرجان جرش
للتعاقبة في (خصائصها) اجتماع الارضي من حيث البيئة
الاجتماعية بدولة... فلاحون... ومن هذه التسميات لا غنى
عنها في حالة اقرار مشاركة ثقافية (كالشعر الشعبي مثلا)
والذي يتم تعيين شعراء... البادية (التي) عنه على وجه
الخصوص ويشكل متعمد من قبل هذه اللجان التعاقبة على
مدى المنهج اللغوي.
ان شعراء النبط في الاردين هم من الشعراء الشعبيين
الذين يتمتعون بسمعة طيبة لا بل ولهم حضور متميز حتى
على الساحة العربية فالشعر النبطي الشعبي كان على الدوام
حاضرا في اذهان الناس ويتداولونه باستمرار (حكما،
وامثالا، وغزلا) واذا ما علمنا بأنه واسنوات قديمة كان للجنة
الاردين يشكل بغايته من البادية لاركانا ساعتها ان هذا
الادب الشعبي لا يزال حيا يرنق وله حضوره المتميز مهما
حاول القصار ان يطمسوا محله.
باعتقادي انه اذا ما اريد ان يكون للشعر الشعبي
حضور في مناسبة كمناسبة مهرجان جرش في جرش فمن الاجدر
بهذا ان يتم دراسة الشعراء شعراء (النبط) حيث ان
قصيدة النبط تتميز عن بعض ما يقال عنه شعر شعبي اخر او
شعر حي ذلك بموسيقاه، وبناثها، وبافتها، وبغزيتها
وشفافيتها التي تحاكي الى حد بعيد شعر القصي.
كشاعر بدوي ادمو اني اعاد النظر ليس فقط لمشاركة
بعض شعراء النبط الارديين ولكن اعاد ترتيب اوراق هذه
اللجنة الثقافية بحيث تتكاتف من لشخص لهم منظر اوسع
ومعرفة اعرق واشمل بكل قوافي الحياة الثقافية في الاردين
حتى لا يهمل جانب مهم اخر في حياتنا الثقافية



صورة وصي

يا عيدا

هذه القصيدة مستندة للاخ الشاعر عدي ليبي العنزي

هنا ثلاث شهور والبال ما ارتاح
والفكر في بحر التفكير سواح
غسروا نهوده كنهها طلع تفاح
ما ضنني مع طول الايام ينزاح
حبه ملك روحي وفكري معه راح
حتى يشوف الشيب من سبته لاح
اقضي وخلصاني من البعد نواح
صار العنى هو رأس مالي والايام
اللي رهاني دون حرب ولا سلاح
من قبل اشق الثوب واصبح بصياح
هلي محمد العنزي



خمس الرقائق

باجس الزيدان

افخيت شخص طابع كان لي طوع
غير ماشيه القديمة ولا طاع
عسى يلوعه لاي لاغتي نوع
يصير مثلي دايم اليوم مايتاع
من المارة نقت خمسة عشر نوع
ومن العتارة شفت جميع الانواع
خمس الدقايق بالنكد عهدها اسبوع
وضاقت بي فجوج عريضات اوساع
يا عين هاتي ما جيتني من دعوع
اذا بقياك مع للحين ما دناع
كلن الدعوع تفيد الاتسان ملقوع
طبعي جتني هاتي الدعع يا دعراع
ما دام خراب القن في كل مشروع
هاجين جا وقت القصايد والابداع
اكتب تراني منه ما زلت مفجوع
من عام الاول مبتلي فيه انصاع
سريا قلم واكتب على الطرس موضوع
عنونه الجمول حسين الادعاباع
قله ترى حبه مدون ومطبوع
وسط الضمير اللي مقر للاجساع
الناس تبذر راجيه قصص زوع
وانا بخرت ولا جيتته من النقاع
اهل الهوى من ينهم توفد شموع
وشموع حبي طافية ما لها اشعاع
لو صحت في صوني لكم غير مسموع
جمايله ولا يركك بالاسماع



؟

اتسائل
ويتسائل معي
البراء
ابن ابداعات
الشاعر الكبير
علي سحيمان
الهقيش

تجانيات عن شاعر شعبي

تتاهي الى مسامعنا
من الشاعر منصور
الشنون ان احدهم
يقوم بنشر دعاية
سيئة ضده فحواما
انه اي منصور الشنون
قام بسرقة احدى
قصائد محرو الواحة
وقم نشرها بنفس
الصفحة باسمه
وتنح بعورنا نقول
لصاحب الدعاية
(مجنون يحكي وعاقل
يفتقر) فليس من
العقول ان يتم ذلك لا
يل مستحيل خاصة
وان الشاعر المذكور من
الشعراء المعروفين
والمشهود لهم
بالشعر الجميل فالي
الامام يا ابو ماجد ولا
تكثر بالاشاعات.

يا اهل

لحظة شروق الشمس تبكي لك العين
ولحظة غروب اسبح بسمع ياسي
انا عشقت الدمع من قبل عامين
من يوم وجهك غاب خاصمت انسي
يا غالية ليتك بقوى العين ترسين
شوقك به اقراحي لمعي بحبيبي
بسك كفاية لا يطول الشقى فين
من لاهب الاشواق اسبح ولا امسي
وين الوعد وين الوفى يا اهل وين
ما كنت اقلنك صادق الحب تنيسي
احمد عبدالله الكور



كتاب جديد

صدر عن مطابع مديرية الامن
العام للشاعر ابراهيم رخيص
الزبن ديوان شعري بعنوان عبير
الصغراء
تهانينا والى المزيد من العطاء
والثقل

هروء الليل

في هدوء الليل جاني لي ملاك
قلبت له اهلا هلا زاد غملاك
يا شبيه سهيل بارك في حلاك
كل من صويتهم يلو يهلاك
يا شبيه النور سارح في فلاك
ازعل الدنيا واتنى رضاك
وجوهها كالبرد من بين الافلاك
يا خنو جسمي من روحي يدك
ليتهم بالعلم خلوني معاك
فساز قلبي من مكانه واختجل
زاد نبض القلب منك واعتجل
وزاد حسنتك في عيوني واكمل
يسيف نظراتك حبيب يوم سل
سارح بروحي وفكري لك سهل
لاجل بسماتك حبيبي تستهل
ساطع نوره ويهدي من يضل
يا خليل الروح بعدك ما احتمل
وانتهى حلمي ويبقى لي امل
فيصل سليمان الشياح

[illegible]

قلبه في خطر.. والموت يدنو منه بسبب الفقر

٤ آلاف دينار فقط تنقذ حياة هذا الطفل من الموت!! حرس السفارة البريطانية منقذوا والده من مقابلة السفير!!



القول هنا انه اذا تمكنتا من ازالة الضمادة وإغلاق الجرح الحاصل في الحجاب الطيني، فإنه عندما يمكن للطفل ان يحيا حياة ذات سعة امتدادية وعلى أي حال فإنه كلما زادت مدة بقاء الضمادة في مكانها كلما أصبح امر الجراحة أكثر صعوبة لذا فإني أرى في هذا الخطاب رسالة تذكير الى السفارة البريطانية في الأردن، عمان والتي ستقوم بإرسالها مباشرة وأرد أن ألفت انتباهكم الى استحالة اجراء العملية وذلك لعدم توفر اللوازم المالية ليد. ان المستشفى يطلب منك مبلغ (١٤,٥٠٠) جنيه استرليني لتفقات العلاج.

١٩٩٤/٥/٢٢ والاتي لتر بعلمتي في لندن، ومن الواضح ان طفلك والذي تمنا اجراء عملية ضمادة وعناية للشران الرئوي انه يحتاج الى عملية اخرى وذلك لازالة الضمادة ومن ثم إغلاق الجرح الحاصل في الحجاب الطيني، انه في هذه المرحلة فإن الامر سيصعب غاية في العجالة والضرورية ومن الواضح ان ذلك يعرض الى تلك الاضطرابات الراقعة في العلاقات بين العراق وباقي دول العالم ولا يعني القول ان الوقت للكتابة قد مضى، انني اعتقد ان يتم اجاز الجزء الثاني من العملية على نحو من العجلة والإصلاح واستطيع

ان حياته مهددة بالخطر الا انني فمت بمراجعة السفارة البريطانية للاستفسار عن (الفكر) المذكور لكن الحرس قاموا بمنعني من الدخول. مما اضطرني الى البحث عن علاج للطفل في عمان فتوجهت الى المركز العربي لجراحة القلب فطلبوا مني مبلغ (٤٠٠٠) دينار بدل اجراء العملية. وقد حصلت البلاد على الكتاب اللوح من الدكتور مارتين اليرت وهذا هو السيد كاطم. تحية وبعد. اشكره جزيلًا على رسالته اللطيفة للفرخة بتاريخ

الوقت.. واذن بقوله لقد احترت في البحث عن وسيلة علاج بها طفلي الا ان تكريم لحد الحسنة للمراقبين علاج ابني على نفقته الخاصة في بريطانيا حيث بلغت كلفة العملية (١٦) ألف دينار أرثي. ويقول الاب ولكن بسبب ظروف حرب الخليج لم تمكن من الذهاب مرة اخرى الى بريطانيا لاستكمال المرحلة الثانية من العلاج فقد ارسلت عدة كتب الى مستشفى دورموت العظيم الخاص بالأطفال وقد قام بالرد على كتابي للتكثيرة الجراح مارتين اليرت وتميل كلية الجراحة يطلب مني ان احضر ابني

املك في سبيل علاج ابني ولكن دون فائدة بعد اثاث بيتي وبعد سيارتي في العراق بمبلغ (٢٠٠) دولار فقط فانا احتاج مثل هذا المبلغ للانفاق على نفسي وعلى طفلي في عمان. وقد اتفقت مع (١٠٠) دولار واتي معي مائة اخرى لا ادري اذا احسن انني سأتفق هذا المبلغ قبل ان اجد الحل لمسألة طفلي.. ويقول ان طفله (كرار) اجريت له اول عملية جراحية عام ١٩٩٠ وهي عبارة عن إغلاق الصمام الرئوي، فالشرابين لدى طفلي تمنح كميات ضخمة من الدواء الامر الذي يهدد حياة طفلي في ذلك

اذا اردت للتأكد مما ستقراه من سطور في هذا التحقيق انني لجمع رغدان لشاهد طفلا صغيرا يلعب ويلعب بالعلب القارعة بكل برارة دون ان يشعر ان الموت يقرب منه خطرة خطرة.. بالصعقة كنت ذاهبا الى مجمع رغدان عندما اخبرني صديق هناك وهو يملك مطبخا عن مشكلة هذا الطفل. وما هي الا مشاكل حتى حضر الشخص المذكور.. وراح يسرد قصة طفله - كرار جواد - عندما شاهدته بالقرب من طفلا صغيرا تبدو عليه علامات البراعة لا يشعر بما يدور حوله.. وقال لي الاب: لقد بعث كل ما

أوراق مسطرة

خواطر تحت الصفر!!

(١) لم تعد عبارة «الذكريات الجميلة» أمرا مفيدا بالنسبة للبحر في حين ثمة من أهدافهم في هذه الحياة ماضيهم عما يحتاجه في هذا الزمن الصعب. وهكذا فإن التناقض يبدو واضحا في حلجات بعض الناس وتحسين انصافه الى ان هناك من (يخطئ) بين السلب والإيجاب لكي يصنع (بوتقة) يضح فيها كل احلامه واماله والاسم حتى تصبو بعض العائير في مفهوم بعض الناس ليس لها لونا او تحت الصفر!!

(٢) كلما تذكرت ان شدة من يطاردني في وضع النهار لكي (يتقن) موقفا او يني له مزا في امان الآخرين على حسابي.. أتذكر يوم كنا صغارا نلعب في الأزقة والحدائق. يطارد كل منا الآخر الى ان تغيب الشمس.. فنشعر بالثعبان ويؤدي كل منا الى الفراش مملكين متعبين دون ان يصدق كل منا انتصارا.. ثم تعود في اليوم التالي لنبحث عن (مبة) جديدة تبدأ من الصفر!!

(٣) اما انت يا سبتي.. فلن اجد في هذا اليوم الدافئ سوى ان اغمس في انيك كلمة لا تزال (تعيث) في وجداني منذ عرفتك. «الحياه» رغم ان للساعات الطويلة لا تزال تفصل بيننا..

اعتقد - يا سبتي - ان الوقت يمر لحيانا بسرعة دون ان يلتفت كل منا اليه.. تصبغ معه افكار طازجة وامان جميلة وثوان قد اشعر فيها او تشعيرين بيثني من هذه الساعات (الضائعة) لا امد.. يا سبتي.. ان تلقني غدا.. فالحق اصبحت دافئا في قاموس الساعطين في هذا الزمن لل.. ان اعدك بانني ساقب احبك حتى الموت.. لأن الزمان اصبح مجرد شهادة زور يتباهى فيها من تحت الصفر!!

مستخدم في احدى مدارس التربية فصوله دون ان يدري!!



لا بد ان كل موظف بعد ان ينهي خدماته في الوزارة التي يعمل بها يحصل على مستحقاته المالية.. من راتب تقاعدي او ضمان اجتماعي او تعويض.. ولكن للوطن محمد لطفي والذي يعمل مستخدما في احدى مدارس التربية والتعليم.. تهيئت خدماته دون ان يدري.. بعد ان تم فصله ولم يحصل على مستحقاته.

«البلاد» التقت بالمواطن محمد لطفي الذي يقول لاسرة كبيرة على ابواب رئاسة الوزراء وهو يقدم استعفاء (تطلب) على اثر فصله من الوزارة.. حيث قال: لقد تم تعييني عام ١٩٦٤ في وزارة التربية والتعليم كمتسخدم.. بعدما طلت تالا الى مدرسة في نفس المنطقة التي اعيش فيها.. وكنت اقوم بواجب المدرسة ككاتب.. ومنذ سنة تقريبا نشبت الخلافات بيني وبين مدير المدرسة وبين مسيحيها بان مدير كان يطلب مني خدمات تتعلق بامر شخصي.. كنتظن بيته ولكي رفضت، بعدما بدأ مدير المدرسة بالتهديد والترويع وكان يستعني امام الطلاب.. وقال لي سانسلك من المدرسة واحضر مستخدما اخر بدلا منك.. وبما بدا للمدير بتضييق الخناق علي.. وكان يطلب مني يوبيا ان افسل سيارته.. وبدا يوقع كتب شكايين للوزارة على دون اي علم لي بها.. وكانت تمل عدة مقويات بعني وانما لم ابلغ عنها.. وبعد عدة اشهر تم نقلي الى مدرسة اخرى.. اما للدرسة السابقة فقد عين بها مستخدم ترمط صلة قرابة المدير لكي تسبب بقلبي

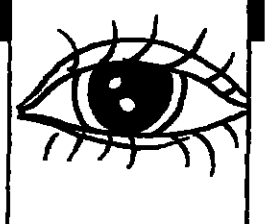
وتابع: لم يكتف مدير المدرسة بنقلي وتأخير ترقيتي مدة (١) شهر الا انه اتفق مع مدير المدرسة الذي نقلت عنده على فسخي تماما.. وبجلا جرت الخطة المقررة بين المديرين كما يجب.. وراح للمدير الاخر عدة كتب شكايين للمرة بين المديرين كما يجب.. وراح للمدير التربية والتعليم.. ولم اكن اعرف سبب الفصل

ويضيف محمد قوله: لقد اصبحت عاطلا عن العمل وبعوت من حقوقي خاصة وانني اعيل اسرة يزيد عند افراقها عن شغري.. ولذلك لجأت الى مالي وزير التربية والتعليم ليتفني من نظام (الان) الذي لحق بي.

«عين الحسود فيها عود»!!

خرافات وخزعبلات حول العين والحسد!!

«زبالة» العطارين وابو «فاسوخ» للمحسود



تأتي الى المحل عندي قائلا: انا مصوبة او ابني مضروب بالعين واضاف بقوله لقد اعتنيتا على بيع قنار لجن وزبالة العطارين وابو فاسوخ لعمري اسود وبخور المسجون بالإضافة الى الشخير.

ابن شبيخ بكه محلا في وسط عمان ليبي للخرن والقلبي



الرسول لماذا نمتنا بهذا الاسم فقال لا يكفينا ان شهادة الاثنتين تساري شهادة رجل. وقال ايضا السحر وارد على الانسان الاستعانة منه بالآيات القرآنية وهو يمتدح بلسان الآيات القرآنية ولكن الرسول نهي عنه حيث قال صلى الله عليه وسلم: ومن مارس السحر عاقبه.. واضاف ايضا ان معجزة موسى عليه السلام العصا فتمتعا تبارك مع فرعون جمع فرعون السحرة وكان عديم ريب على الثلاثين لقا يحمل كل منهم العصا والحمل فالتوا جديهم وعصيمهم ولكن عصا موسى عليه السلام تلتفت ما القوه من ذلك.

وخزعة النفس بالإضافة الى الديليات.. واضاف بقوله ايضا ان «الفتيات للزهر» يختلفن من السيدات اللواتي يحسرن من امكان بعيدة فالفتاة للمدين تطلب خزعة انيقة او مديالية خفيفة تضع فيها لظارا من الذهب ولكنها تومن بالحسد.. ويخت حديثه بقوله انا لا اؤمن بالحسد بالرغم من انه اصابني في احدى المرات بل في حاسد اصابني فقال لي الناس ان عين حاسد اصابني وشاروا علي بالذهب الى حجاب ولكني لم انصع.. البلاد قامت باستطلاع آراء العديد من المواطنين ايضا الا انهم رفضوا نشر اسمائهم وصورهم بالجريدة ولكن معظمهم استجروا اقبال الناس على شراء مثل تلك الخزعات ويمانهم بمثل تلك المعتقدات والبعض من هؤلاء او يعملون بها على الاقل قالوا انهم تركوا بيع اللوازم الخاصة بالسحر والعين لانهم يعتقدون انها عبارة عن كلام فارغ.. وبالرغم مما قيل وما يقال فتكثير من الناس يؤمنون بوجوبها وتبقى علامات الاستفهام حولها مستمرة وربما الى الابد.

السيد ياسر محمود.. يقول ظاهرة الحسد موجودة وهو يؤمن بها لانه يوجد املة شرعية على وجودها اما النساء فهن اكثر النساء اقبالا على طلب الاشياء الخاصة بالعين والحسد.. فإلزاما البيوت يحرق على خمس عيون

واضاف بقوله ايضا انا اسمع بالحجاب والقرآن الكريم والخزعة ولكل واعتقد انها امور شائعة.. اما الاخرين من ذلك وحسب قوله فالامر الذي يحوز وجود مثل تلك الظواهر انه ياتي من مشكلة في البيت فتمتد خروجه من بيته يكون ميسوسا على حد قوله اما عند رجوعه يغسل بالذات وهو يعلل اسباب ذلك الى وجود حجاب حيث انه قام بتوزيع ابيته في الوقت الذي كان شخص اخر يربط بالزواج منها لذلك هذا الشخص ضربه بالعين او قام بعمل حجاب.

السيد عز الدين مسودة يملك محل عطارة ويهارات قال ان اكثر الزائرين من النساء حيث يطلن ايو فاسوخ وابو فاوكوك لذلك للمحسود والذين وهذا كله كلام فاضي فلا يوجد غير الاعتقاد بالله والقضاء ناقصات عقل وبين وقد سئل

مسابقة البلاد

الرمضانية

القراء الاعزاء...
ترقبوا في الاعداد
المقيلة نتائج مسابقة
البلاد الرمضانية
مع تمنياتنا للجميع
بالفوز.

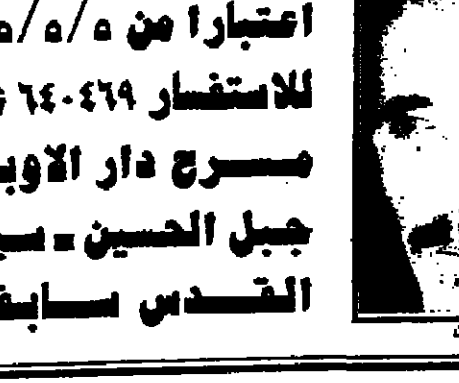
رابطة الفنانين تقدر

المرحلية الكوهية

مريد واشنطن وبالمكس

اعتبارا من ١٩٩٥/٥/٥
للاستفسار ٦٤٠٤٦٩ على
مخرج دار الاوبرا =
جبل الحسين = سينما
الحديث سابقا

تأليف واخراج...
مفلة الزبيدي



مع الفنانين سهريل القهد
مجلة سحريل
مروان حمارة
النجم الكويتي فؤاد الشمول

اعلان
دعوة عطاء رقم (٩٥٠٧٨)
لتقديم عروض لخمس اوعية ضخمة

[illegible]

إعلان
دعوة عطاء رقم (٧٩، ٢٥)
لتقسيم عرض وحدة تقية وخدمة الشان:

١- حصلت اللجنة الأردنية الهاشمية على نتائج من صندوق
التأمينات (الذي تولى إدارته لإعمار وإقامة أمين الصندوق)
الأمينات بروتوكولاً مشتركاً وموافقاً على خطة عمل شروعية خفض نفقات
الأمينات (التي تولى إدارتها وزير المالية) على أن يسفر جزء من مصادرات هذه
الخطة لتأمينات على الأقلية العربية.

٢- تم وضع مسودة القانون الأردنية الهاشمية لتأمينات الحدوة التأمينيين
للتأمينات لتعويض مرضى وملاكاتهم وبنودها لتغطية وحماية الفئات
التي لا تملك (أو تملك (بجانب من الأقلية) حصة في المصالحات التأمينية في
١٩٤٨م.)

٣- بينت إحدى المستعاض من التأمينات لملاكات الحصول على وثائق
المطالبة (على الأقل (٢٠) بمترا على مر عشرة من الخطة الأردنية -
شركة التأمينات الأردنية الهاشمية المستعاضة
للمطالبة

٤- أعلن عن صدور القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٤٨م. شارب بكر الصديق
الأمينات (١٩٤٨م) من القانون
١٩٤٨م (١٩٤٨م) رقم ١٠٠ لسنة ١٩٤٨م
١٩٤٨م (١٩٤٨م) رقم ١٠٠ لسنة ١٩٤٨م
١٩٤٨م (١٩٤٨م) رقم ١٠٠ لسنة ١٩٤٨م

٥- أقر القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٤٨م (١٩٤٨م) من فائدة المرض وصالحه
الأمينات من التأمينات من التأمينات صندوق التأمينات سراجي على هذا
التأمينات المتضمنين على التأمينات على استكمال التأمينات المرض
آخر صدور القانون المرض من التأمينات المالية العامة لسنة عشرة
من التأمينات المرض من التأمينات (١٩٤٨م/١٩٤٨م).

٦- سؤالي لتأمين المرض في يوم الاثنين الموافق ١٩٤٨/١١/١٩ في
١٩٤٨م (١٩٤٨م) رقم ١٠٠ لسنة ١٩٤٨م

٧- بينت أن تكون عروض صالحة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح
صندوق المطالبات.

رئيس مجلس الإدارة
أحمد الجندب شومان

الاهتزاز والضجيج لم يعد مشكلة

عزل الصوت والاهتزاز والطبقي في المصانع والخطوط أصبح في متناول يد كل مهتم بهذا المجال بعد ان تمت كبريت الترتيبات العلمية الخاصة لتكواه ايجادها في توفير الحلول الخاصة

مفاهيم الاهتزاز (Vibration Isolation)

الغرض من الاهتزاز الناتج من استعمال الماكينات والاطبات وغيرها من الأجهزة

بلافا تلتن للأرضيات والمعدات (مازل للصوت والحرارة)

*** Pleasant * Comfortable * Antiskid * Washable**
*** Abrasion & wear Resistant * Hit resistant**
*** Stains Resistant * Sound Absorption**

لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال مع (OTE) عمان للتأجير ٨٦٥٩٨٥ فاكس ٨٢٨٦٦٦

الدمبرك تهنئة من الأعماق الدمبرك
 اسماعيل أبو صافي وعائلته يهنئون
 السيد عبد الحافظ عبد السلام رئيس ديوان كلية التربية
 الرياضية - الجامعة الأردنية بالتفريع التي أحرزته الدرجة الثانية

مطاعم الهندي

Merich
— restaurant —
مطعم لذيذ الشهوات
مطعم لذيذ الشهوات
بمصاحبة
STAYL
BAND
حفلة فنانين
مطبات متنوعة
مطبات فنانين
مطبات وفساتين

النجمة اللبنانية كريستين
الحجرات - ١٨٧٩٢ - ١٨٧٩٢ فاكس ١-٢٢٢٢

H HONDA **PROGRESS WITH DISTINCTION**

هوندا اکورد

ACCORD

2000 CC

PGM - F1

135 - HORSEPOWER

هوندا سیتی

Civic

حافظ على صلاحية سيارتك باستعمال قطع غيار سيارات هوندا الاصلية

H HONDA

مفاجاة.. مش.. محقولة للمرسان الطوين

واصحاب الحفلات والمناسبات السعيدة
حفلاتنا يحييها لكم
عمالقة الغناء والطرب في الاردن بمصاحبة
اقوى الفرق الموسيقية واشهرها

قصر الأفراج
عمان - العبدلي
مجمع الصايغ
التجاري
المدخل الخلفي
فوق مسرح
عمون
هاتف ١٤٥١٢٩

مع تحيات
محمد حصوة

الحكي مش زي
الشوف..

فہرست

هكذا من الأصيل

التفاصيل الكاملة لجريمة "الغوية" البشعة

المجوز قتله بالبراشون

قلبه في خطر والموت يدنو منه بسبب الفقر

(٤) ألف دينار تنقذ حياة الطفل «كرار» من الموت

في الزرقاء... وعلى طريقة قيس بن الملوح

هكذا انتصر زيدان

اسمیر حنا جی یکشفہا

اسرار زواج رجل الأعمال الأردني من الفنانة شريهان !

شبان وشابات يحترفون الغزل والمعاكسات

في الشميني «اسمر يا اسمراني»
وفي الوحدات.. «ايش يا ثوم»

خرافات وخزعبلات حول الصين والحسد

عين المسود
فيهما عود

سران و هیئت وینکل کیدمان وارنولد شوارز

يتهمون عن اطراف حكاية من خيانة ذكـرياتهم!!

لطرف حادثه في حياة النجمة الشهيرة مجنون كرايبيز- كما تقول- عندما كانت في الثانية عشر من عمرها وكانت طالبة منسوبة لخالتيه وتتذكر حينما كانت تغسل شعرها بالصابون فقيد أن يذوق الشامبون ومجففات الشعر فتقام وشعرها يملأ!!

تقول كرايبيز: هاقتني والدي ليخبرني أن أمي قد ولت قللاً وهو الأخ الوحيد.. فغلت وصمقتني المفاجأة.. فصرخ والدي بجر الهاتق.. ماذا بك؟ تركت الحاتق وانهرت مع الأخ الفرح وذاك كانت لحلي وأجل لحقت في حياتي

أما ميكول كرايبيز- فتقول عن طرف حادثه في خزانة كرايبيز: تطمت قبيل أضع الكحل في عيني وأستخدم الكلياج في فترة الراحة بموطني الأصلي أستراليا وطلما روحتني لمطعمتي حينما عثرت علي عليه الكلياج معي في الحقنة إن أنسى ذلك الحقت ولا تتصور مدى تأثري وأنا أسمع ضحكك زميلان.. في الداسة.

لنجد التمسائي الأصل أولئك سوارزجر
قال: لا أستطيع ضمان أي شيء كنت تبار على
مقابلة حياتي للدورسي وحتى على التصديق وتؤثر
موسمي كل أسبوع وفي إحدى للأنساب انشظت
بشمارين وراحة كمال الأجسام التي كنت مغرما بها
والم أحمق دورسي جيداً، وسبب ذلك كانت
علاستي متوسلة وحيدتها جات والغني التي
للدورسي ويخشي امام للدورسي، وعندما عدت
للمزل لاعتز لها وليرب سبب الخفاق... قالت لي:
لا أريد أفساحاً... ومنذ ذلك الحالاة التي
تعرضت لها تعلمك جيداً إلى جيد لي الامتحان
حتى لا تعرض الى موقف محرج جداً!!!

ارنولد شوآرتزجر

ارنوآد شوارتزجر



جوناثان.. اروع طفل في هوليبود
واقفي النجوم

معتبر لكلال جولانك تظيرون توماس لشهر ماتي
في البرامج التفتريه وفي سويق ان كل ماسيل
جوسيناك التزير، ويضن ان كل ماسيل
يضي جولانك (١٦) عاما حالا اعتياديا ويوجد انقباض
لرأته كلون ويولد الذي يعمل في التفتريون
الاميركي هيم الكه
وتظهر جولانك للبره الاولى في السمينه يدور
٢٥٠ في طبع ملكه التمسك الذي سقى الارباب بافت
١٤ مليون دولار اكل العلم الاضي، وحلث لمرح
الاولي بين قاعه العلاج كباضي في فيلم من جرد
المنزله وسيلان، ايضا في فيلمه كمين سوسلمان
والعلم، ويضن ان كل يعجز جولانك لاسهر كل
سيستاني، يصرح القاذب السميناتي مايكل سيند
والذي يعتقد ان باستخاطه جولانك حواسله التفتاح
والصويل في خمسة لارين ديوان في كل ليها،
جولانك مثل باني التفتاح في عصره فهو مياوس
ميايه ويضن ان كل السله والقيم والمراجه ويضن
صور التويم الرافعيه لتقليل المراكبه التريسيه
في سيند التمسك وتظهر هذا الحي وانعسا انك
الاوليه لتعصير كل جولانك في التزير في كندا
تقول والته التي تضرر على ليه ليه، لحول
جاسه في اي جولانك قلا اعتياديا ايضا يضر
ولكده على انفسه عن انفسه عن والته
في فيلمه المايه اخير اعدوا ليه جسيمه
فاشره من القاسم والهياده سفيده منقيره تعمل
بالورنك كوتريون واجونك شقيق ليه الساسه
عشر يضره ويحول في فيلم التزير للورنك
تترجم الساسه لهذا الصاوه فهو سيلين دور هم
سويق في فيلم من لتاج والته لوزي، كبا سيلاك
في فيلم اسفوريه نينواي
ويضن جولانك مسرور مد ان لا يضل وهو في
من التفتاح لاسهر ان ولا يضل في ويضن
سويقا يضل لخال مياوس، جولانك لورن كل في

٢١٤

بِطَلِّ فُلُورِ يَسْتَفْتِ فَمَا لَبَّ يَرْسِلُ الزَّكَاوِي إِلَى زَوْجَتِهِ

ریتا.. توکت التمثيل من اجل خدمته!

سلاطنته شامه و سرور حق تعالی بر
 زمام آن سال ۱۶۶۵ در آن وقتی
 که فتح و فتحه و محلات و قلاع
 ما عیناً از او منع ذلک انصاف و ایقان
 و کشف و کشف حق تعالی بر او
 احسان کرد و اینجاست که در این
 انصافها و اینجاست که در این
 کز و زبانی که در این
 عیناً از او منع ذلک انصاف و ایقان
 و کشف و کشف حق تعالی بر او
 احسان کرد و اینجاست که در این
 انصافها و اینجاست که در این
 کز و زبانی که در این

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]